

BANC D'ESSAI

CÂBLE SECTEUR

# JCT SUPPLY ONE

par Laurent Thorin



Jamais à cours d'une bonne idée pour améliorer la qualité de ses produits, le constructeur français Hi-Fi Câbles & Cie a équipé son cordon secteur Supply One de nouvelles fiches. Résultat : encore meilleur ! Cela valait bien un petit article...

Le JCT Supply One est le meilleur câble secteur de la gamme de Jean-Claude Tornior. C'est son modèle signature. Sorti il y a quelques années à peine, il était équipé jusque-là de fiches relativement basiques en polypropylène blanc, efficaces certes, mais peu valorisantes en comparaison des modèles XXL équipant la majorité de la concurrence. Ouvert aux améliorations et aux évolutions, le constructeur s'est mis en recherche d'un modèle qui pourrait convenir à son cahier des charges. Il l'a trouvé en Asie chez un équipementier reconnu. Les conducteurs sont en cuivre pur pour une très haute conductivité, mais dépourvus de tout placage. Pour éviter l'oxydation, le constructeur les recouvre d'une sorte d'enduit incolore qui empêche le passage de l'air mais aussi du courant.



**ORIGINE**  
France

**PRIX**  
335 € (1 m)  
478 € (1,5 m)  
620 € (2 m)

En revanche, lorsque la prise mâle est enclenchée vigoureusement dans la prise murale, ou dans une prise femelle d'une rampe secteur, le contact en force permet le passage du courant. C'est cette action mécanique qui permet le couplage électrique, car l'enduit se décale par une forte friction, puis se referme autour du contact. L'isolant est construit en nylon et en fibre de verre, matériaux robustes, légers et surtout très neutres d'un point de vue électromagnétique.

Le JCT Supply One utilise des conducteurs apériodiques mis au point par Hi-Fi Câbles & Cie. Il est aussi construit selon la géométrie à capacité linéique répartie, une autre innovation de la marque. Évidemment il profite d'un écran mu-métal intégral. Enfin, comme ses petits frères, le JCT Supply One utilise un conducteur de terre qui fait aussi office de blindage. Il est configuré en forme de 8 pour entourer les deux pôles actifs et générer ainsi une capacité répartie qui crée un filtrage doux dont les valeurs capacitives ne résonnent pas avec les primaires des transformateurs d'alimentation.

### LE SON

Aux dires de Hi-Fi Câbles & Cie, le JCT Supply One est le câble secteur le plus transparent de la gamme. En toute sincérité, nous en étions convaincus, mais l'apport des nouvelles prises a été déterminant. Dans cette dernière version, le niveau de transparence est véritablement monté d'un cran. On entend indéniablement plus de détails et de nuances. Ce qui est frappant, c'est de constater que la perception de la scène sonore est bien plus aisée, avec des arrière-plans infiniment mieux dessinés qui procurent désormais une sensation de profondeur, d'aération et d'espace tridimensionnel tout à fait remarquable. Et la très bonne nouvelle, c'est que ce surcroît de précision ne se fait jamais au détriment de la douceur qui reste tout à fait remarquable pour un câble aussi lumineux. Nous pouvons donc profiter de la

réunion de deux courants sonores complémentaires et tout à fait réussis : d'une part, un comportement dynamique toujours aussi réaliste avec des attaques franches et précises et, d'autre part, une qualité de timbres et de nuances d'une grande pureté.

### NOTRE CONCLUSION

Nous avons toujours été de fervents défenseurs de cette marque française, mais franchement, à 335 € pour une longueur de 1 m, ce câble est tout simplement incontournable. Il fonctionne sur tout type d'appareil, mais nous avons pu constater qu'il offrait des performances véritablement étonnantes sur les sources numériques, une position qu'il n'est pas près de quitter chez nous ! ■

