

Hi-fi Câbles & Cie

Connexion réussie !

par Laurent Thorin

Hi-Fi Câbles & Cie nous réserve pour les prochaines semaines un certain nombre de surprises. En effet, dans un premier temps, le concepteur parisien lance deux nouveaux produits spécifiquement dévolus au courant électrique : un cordon et une barrette.

Selon son géniteur, le Powertrans II représente une grande avancée technologique en matière de câbles secteur. Il procure un filtrage en ligne qui ne résonne pas avec les transformateurs d'alimentation. Il est aussi immunisé contre les interférences magnétiques par un double blindage en Mu Métal. Ce câble, entièrement isolé Téflon PTFE naturel, est réalisé sans colorants carbone, y compris les connecteurs d'aspect blanc. Son blindage, en forme de 8, enferme les conducteurs actifs et procure un filtrage progressif sur la longueur du câble.

Quant à la PureSupply, ce n'est pas une barrette secteur traditionnelle. Pour être pleinement efficace, elle devra être associée aux câbles secteur de la marque dont le potentiel est réalisé par un filtrage réparti obtenu grâce à un agencement capacitif des conducteurs. Elle est constituée d'un cordon Purepower (le même que le Powertrans, mais avec l'écran Mu Métal en moins) de 1,50 m, et comporte une double self, pour chacune des deux phases secteur, sur un unique noyau en ferrites, ce qui réalise une charge équilibrée avec un filtrage du premier ordre. Ce premier filtrage sera complété par l'action capacitive des câbles Powertrans II, Powertrans, Purepower et Simplepower. De cette manière, l'alimentation des différents éléments du système ne

sera plus soumise à des parasites ou à des résonances dues à l'alimentation secteur. Nous n'avons pas tardé à essayer ces nouveautés. Dans un premier temps nous avons testé deux cordons secteur Powertrans II sur un lecteur Hegel CDP2A et sur un amplificateur Hegel H1 alimentant des Totem Hawk (câble symétrique Maat et câble HP Super Maxitrans). Indéniablement, par rapport à la version classique du Powertrans, la version II apporte un éclairage différent, plus souple, plus fluide et moins spectaculaire. Dans un système qui ne nécessite pas (ou peu) de compensations, la nouvelle version sera indubitablement plus à l'aise, et nous le remarquons immédiatement ici. L'équilibre est plus naturel, moins explosif, certes, mais plus ouvert. En

revanche, là où nous avons été surpris, c'est par l'apport de la barrette. Le concepteur a bien raison : elle complète l'action des câbles. Ce qui se traduit par une amélioration de l'articulation et de la lisibilité sur toute la largeur du spectre reproduit. En combinant la barrette et les câbles, on obtient un « système » secteur très cohérent, qui mettra bien en valeur les vertus d'une chaîne naturelle et réaliste. Du beau travail, monsieur Câbles !

Prix

Câbles :

180 euros (1 m)

259 euros (1,50 m)

338 euros (2 m)

Barrette :

270 euros

Renseignements au

01 47 00 46 47