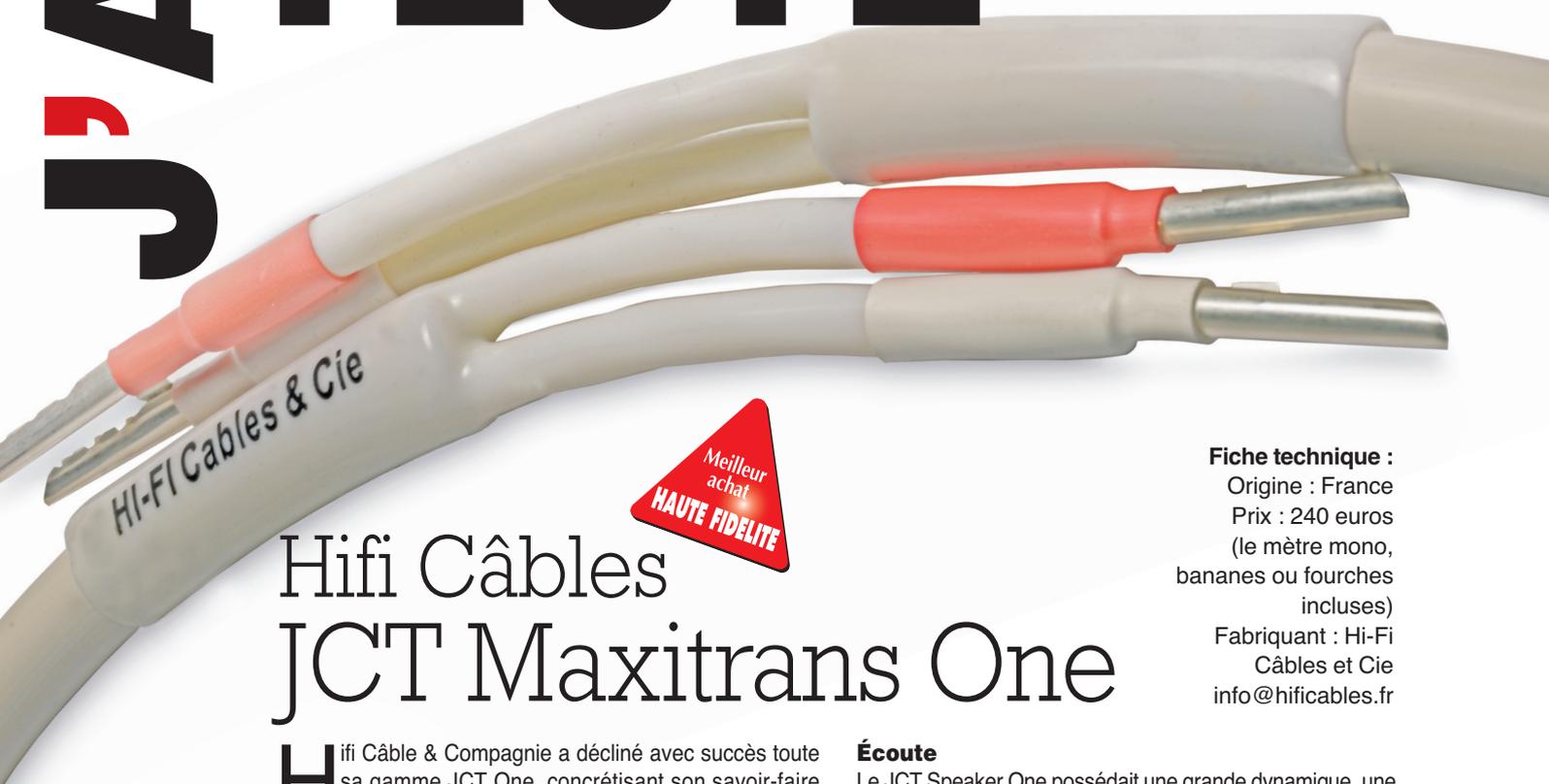


# JCT ATESTE



## Hifi Câbles JCT Maxitrans One

### Fiche technique :

Origine : France  
Prix : 240 euros  
(le mètre mono,  
bananes ou fourches  
incluses)  
Fabricant : Hi-Fi  
Câbles et Cie  
info@hificables.fr

**Le Maxitrans One se cale juste au-dessous du haut de gamme JCT Speaker One. Il récupère ses conducteurs apériodiques et s'en rapproche par une bande passante très large et une résolution élevée, pour un prix bien plus abordable.**

**H**ifi Câble & Compagnie a décliné avec succès toute sa gamme JCT One, concrétisant son savoir-faire acquis pendant 25 ans, dont le modèle JCT Speaker One pour haut-parleurs, qui a obtenu un meilleur achat en 2018 (HF 230). On peut en rêver pour ses qualités, mais certains trouveront le budget un peu trop élevé (375 euros le mètre). D'un autre côté, le Super Maxitrans II faisait une belle carrière, comme point culminant de la fameuse ligne Maxitrans. L'idée a donc été de le remplacer par une version un peu moins onéreuse que le Speaker One, mais reprenant la plupart de ses avantages techniques. Ainsi est né le JCT Maxitrans One, à 36% moins cher que le haut de gamme. Il lui est très proche, si ce n'est qu'il ne dispose pas du coûteux blindage en alliage mumétal/permalloy. Au cours de ses innombrables essais, Jean-Claude Tornior s'est aperçu que les conducteurs apériodiques, adoptés sur la série JCT One, étaient supérieurs à l'écoute. Il a donc décidé de décliner ce principe au nouveau venu, tout en conservant la structure des conducteurs à double tierce du Maxitrans, en multibrins de cuivre argenté par électrolyse et isolation PTFE, la meilleure qui soit. Certains arrangements inappropriés des brins tendent à causer des résonances selon divers modes. Dans la structure apériodique (dépourvu de période, qui tend vers un régime stable), les résonances sont étalées tout au long de la bande passante grâce à une fabrication spéciale, pour qu'il n'y ait aucune redondance harmonique à certaines fréquences, très désagréable à l'écoute. La réponse en fréquence du JCT Maxitrans One est rigoureusement plate, laissant passer intégralement les harmoniques sans déformation. La sobre gaine blanche en PVC se termine par des bananes argentées creuses, les seules selon Hifi Câbles à maintenir un bon contact avec un minimum de métal, quelles que soient les conditions de température.

### Écoute

Le JCT Speaker One possédait une grande dynamique, une transparence incroyable mais toujours dans une douceur de velours. Le JCT Maxitrans One s'en approche vraiment de très près avec la même sensation de porte ouverte sur les espaces sonores, que rien ne vient brusquer, sans défauts typés qui pourraient gêner l'écoute à la longue. C'est un fleuve de musique qui se déverse, sans aucune raideur mais d'une cohérence générale du grave à l'extrême aigu magistrale. Les contrastes les plus variés sont restitués intégralement grâce à un parfait respect de la micro et macrodynamique. Les petites subtilités dans les harmoniques supérieurs font la différence sur la qualité des tessitures, changeantes et variées au gré des instruments. Le câble ne possède pour ainsi dire aucune couleur propre, il laisse simplement s'exprimer celles des maillons en amont, et la qualité (ou pas) de l'enregistrement, ne cachant aucun détail mais toujours sans aucune agressivité ni raideur. Les univers sonores complexes s'expriment librement, sans contrainte. Après peu de temps, il se fait complètement oublier, ce qui est un grand compliment.

### Verdict

Le JCT Maxitrans One prend naturellement sa place dans la gamme Hifi Câbles, notamment en succédant au déjà fameux Super Maxitrans II. Mais il est encore plus naturel et souple dans l'aigu, avec plus de facilité, de délié et vraiment sans signature autre que de laisser s'exprimer avec transparence le signal musical, toujours avec une résolution élevée et une grande énergie naturelle. On s'approche vraiment près du haut de gamme JCT One, en bénéficiant de sa technologie apériodique si profitable à l'écoute. À découvrir d'urgence.

Bruno Castelluzzo